

LUIS IRISARRI
Irun (1940 - 2016)

- 1965-1970 Estudia y practica intensamente la fotografía y el cine amateur, estableciendo estrechas relaciones con sociedades fotográficas nacionales y extranjeras, e intercambiando trabajos, ideas y conocimientos técnicos.
- 1971 Gana varios premios de fotografía, así como un primer premio nacional de cine amateur con la película "Evasión".
- 1973 Exposición fotográfica individual en la Sala de Información y Turismo de San Sebastián, tema: "Solarizaciones y Separación de Tonos en Color".
Con estas técnicas consigue realizar el cartel anunciador del Festival de Jazz de San Sebastián.
- 1974 Se especializa en la fotografía de cuadros y esculturas, relacionándose con artistas de muy variadas tendencias, lo que le ayuda a adquirir un sentido más elevado de la estética.
- 1975-1980 Colabora en la confección y publicación de libros de arte sobre Jorge Oteiza, Néstor Basterretxea y Remigio Mendiburu, entre otros.
- 1982 Exposición fotográfica individual en la Sala de Exposiciones de la Caja Laboral, en Irun.
- 1983-1987 Trabaja en la creación y desarrollo de ideas e imágenes fotográficas, intentando elevar el nivel artístico dentro de la fotografía publicitaria e industrial.
- 1990 Exposición fotográfica individual en la Sala del Museo de San Telmo de San Sebastián.
A partir de 1990 deja aparcada la fotografía para dedicarse enteramente a la realización y edición de vídeos.
- 2000 Con la llegada de la fotografía digital surge nuevamente su gran afición fotográfica.
- 2009 Exposición fotográfica colectiva "Fotografía de Autor", en la Sala de la Fundación María Teresa Rivero, en Jerez de la Frontera.
- 2010 Exposición fotográfica colectiva "Fotografía de Autor", en las Salas del Centro Cultural Amaia, en Irun.
- 2011 Exposición fotográfica individual en la Sala de Exposiciones de la Caja Laboral, en Irun.
- 2012 Gana el Trofeo Vasco "Marqués de Rocaverde" y Medalla Dorada FIAP en el "XL Trofeo Gipuzkoa Internacional" de Fotografía.

La irrupción de la fotografía digital supuso para Luis Irisarri el renacer de su afición a la fotografía. A partir de ese momento ha disfrutado de forma muy especial con la "fotografía urbana" que practicaba tanto en las ciudades donde transcurría su vida diaria, Irun y Hondarribia, como en los lugares que visitaba durante sus asiduos viajes. En esta época ha realizado varias exposiciones, ha

auto editado una serie de libros de fotografía de calle y ha participado en varios certámenes nacionales e internacionales y, especialmente, en concursos de ámbito local. En todos ellos su fotografía del “momento decisivo” ha sido muy valorada y premiada.

Miembro activo de la Asociación Fotográfica Irunesa (AFI-IAE), Luis Irisarri mostraba aquí sus magníficas fotografías y audiovisuales, a la vez que compartía con el resto de los socios sus excelentes valores artísticos y sus amplios conocimientos de todo lo relacionado con la fotografía digital. Asimismo, irradiaba su simpatía en las tertulias sociales salpicándolas con el fino humor que también trasmitía en muchas de sus fotos.

"Salir a la calle y fotografiar para observar, te ayuda a comprender muchas cosas, ya que la calle está llena de vida"

"Una fotografía de calle debe provocar, descifrar, revelar, aturdir y emocionar, a partes iguales"

Referencias:

- Luis Irisarri en *flickr* [+1.500f],

Libros:

- La Habana
- Puerto pesquero de Hondarribia
- "EXPRESIONES" - Retratos en La Habana vieja
- Baztandarren biltzarra
- Fotografía urbana I
- Fotografía urbana II
- Fotografía urbana III, por Luis Irisarri.